

Coordenadoria dos cursos de graduação em Teatro - COTEA/UFSJ

Horário de aulas para o Semestre Letivo 2023-1

Sala	Horário	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
1.02 RE III (Sala Pretinha)	19h às 20h50min	PA/PCC: PETER BROOK, O VAZIO E A REPRESENTAÇÃO TEATRAL	IPA: IMPROVISÇÃO 72 h/a Prof. André INGRESSANTES	PA/PCC: VOZ EM CENA 72 h/a Profa. Juliana Mota	PA/PCC: TEORIAS E MÉTODOS DE ATUAÇÃO CÊNICA: VIEWPOINTS 72 h/a Profa. Juliana Monteiro	
	21h às 22h 50min	72 h/a Prof. Frederico				
2.03 RE III (Sala Preta)	19h às 20h50min	IPA: PRINCÍPIOS DA VOZ EM CENA 72 h/a Juliana Mota INGRESSANTES	ECT/PCC:DIREÇÃO TEATRAL: CIRCO E RITUAL 72 h/a Prof. Cláudio Alberto	ECT/PCC: LABORATÓRIO DE MONTAGEM : OS DESAFIOS DE UMA ENCENAÇÃO 144 h/a Profa. Maria Clara	ECT/PCC: LABORATÓRIO DE MONTAGEM : OS DESAFIOS DE UMA ENCENAÇÃO 144 h/a Profa. Maria Clara	IECT: INTRODUÇÃO À LEITURA DRAMATIZADA: DO TEXTO À CENA 72 h/a Frederico INGRESSANTES
	21h às 22h 50min					
1.04 RE III (Lab. Int. Dança / espelho)	19h às 20h50min	IPA:PRINCÍPIOS DA EXPRESSÃO CORPORAL: DANÇA PESSOAL E COMPOSIÇÃO DE FIGURAS	IPA:FUNDAMENTOS DA INTERPRETAÇÃO TEATRAL: DIALOGOS SOBRE A PRÁTICA 72 h/a Prof. Adilson	PA/PCC:A DANÇA NO TRABALHO DO ATOR 72 h/a Profa. Tatiana		
	21h às 22h 50min	72 h/a Profa. Tatiana				
2.06 RE III (sala teórica)	19h às 20h50min	IFSC:HISTÓRIA DO ESPETÁCULO: TEATRO COMICO POPULAR 72 h/a Prof. Alberto	FSC: HISTÓRIA DO ESPETÁCULO: TEATRO DE NELSON RODRIGUES 72 h/a Prof. Alberto	FSC: TÓPICOS ESPECIAIS: PERFORMANCE, CONTRA-HEGEMONIA E DECOLONIDADE 72 h/a Prof. Adilson	IFSC:HISTÓRIA DO ESPETÁCULO: DOS PRIMÓDIOS A ANTIGUIDADE CLÁSSICA 72 h/a Prof. Cláudio Alberto INGRESSANTES	
	21h às 22h 50min					

1.14 RE III (sala teórica)	19h às 20h50min	IFSC:TEATRO BRASILEIRO - DO SECULO XVI AO XIX		IFSC: HISTORIA DA ARTE - REPRESENTACOES IMAGETICAS DO PENSAMENTO		
	21h às 22h 50min	72 h/a Profa. Claudia		72 h/a Profa. Claudia INGRESSANTES		
3.08 RE III (sala teórica)	19h às 20h50min	TPET: LIBRAS				
	21h às 22h 50min	72 h/a Profa. Telma				
1.03 RE I (sala prática)	19h às 20h50min		ECT/PCC: PERFORMANCE E INTERVENÇÃO URBANA	TPET:TEATRO E ENSINO: O PROCESSO EDUCATIVO EM CONTEXTOS DE EDUCACAO NAO FORMAL		
	21h às 22h 50min		72 h/a Profa. Tatiana	72 h/a Prof. André <u>CORREQUISITO DO ESTÁGIO II</u>		
1.06 RE I (SALA PRÁTICA)	19h às 20h50min	ECT/PCC: CRIACAO TEATRAL: ACAO FISICA E MUSICA INSTRUMENTAL			TPET: VIOLA SPOLIN: O ENSINO DE TEATRO POR MEIO DO JOGO	TPET:JOGOS NA EDUCACAO: A PECA DIDATICA BRECHTIANA
	21h às 22h 50min	72 h/a Prof. Davi			72 h/a Prof. Davi <u>CORREQUISITO DO ESTÁGIO I</u>	72 h/a Prof. Davi

Obs.: serão oferecidos o Estágio I (educação formal), orientado pelo prof. Davi, e o Estágio II (educação não formal), orientado pelo prof. André. Para cursar o Estágio I, o aluno deverá necessariamente se inscrever na TPET: Os jogos teatrais de Viola Spolin. Para cursar o Estágio II, o aluno deverá necessariamente se inscrever na TPET XXXX. Essas TPET são correquisitos de estágio, o que está previsto no Projeto Pedagógico de Curso vigente.